

МКОУ «Крупецкая СОШ» Дмитриевского района Курской области

*Урок-презентация русского языка
в 10 классе*

ИСТОЧНИКИ БОГАТСТВА

И ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РУССКОЙ РЕЧИ

*Учитель русского языка и литературы
Сибилева Елена Михайловна*

ЦЕЛИ УРОКА:

- рассмотреть источники богатства и выразительности русской речи;
- расширить знания о возможностях выразительных средств языка;
- показать богатство, поэтичность русской речи;
- развивать навыки культуры;
- прививать любовь к родному языку.

И нет у нас иного достоянья!

Умейте же беречь

хоть в меру сил,

В дни злобы и страданья,

Наш дар бесценный – речь.

И.А.Бунин

***I. Проверка
задания
задания)***

***домашнего
(тестовые***

II. Сообщение цели урока

III. Орфоэпическая разминка

Вечер начался. Жалюзи были опущены, свет включён. На столах уже стояли торты и откупоренные бутылки вина. В зале стали появляться завсегдатаи клуба, которые по средам проводили здесь свой досуг: джентльмены в щегольских костюмах, дамы в декольтированных платьях, украшенных шарфами и бантами. Безудержный смех то и дело наполнял зал, один только грустный бармен у стойки рассеянно переставлял бокалы. И вот появилась она. В лиловой тунике из атласа, с крупными ирисами в руках, эта танцовщица была красивее всех. Влюбленный юноша мечтал о том, как они закружатся вдвоем: но девушка, избалованная мужским вниманием, даже мельком не взглянула на него.

Бабу-ягу одолел недуг: разболелся запломбированный зуб. Никакие средства не помогали, но старая ворожея знала рецепт одного снадобья, которое уж точно должно было облегчить ее страдания. Знахарка взяла зубчатый кухонный нож, накрошила в кастрюлю щавеля и вяленой камбалы, добавила кедровых орешков и щепоть соли, налила воды и поставила кастрюльку на огонь. И вот наконец все было готово.. Баба-яга приняла лекарство, и недуг был побежден. Потом повеселевшая старушка села обедать. Она запивала рожки с тефтелями вкусным сливовым компотом и смотрела на заиндевевшие окна, вспоминая теплые августовские вечера.

IV. Орфографическая разминка

Щекоч...щий лицо ветер

звуки слыш...тся издалика

стены руш...тся

движ...щаяся артиллерия

листья держ...тся

гон...т лошадей

слыш...мый нами

ненавид...щие войну

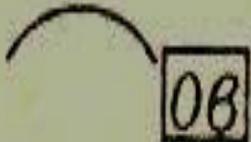
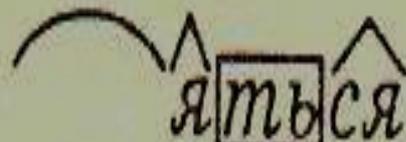
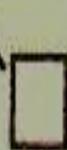
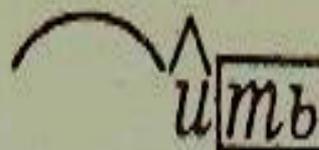
рассматрива...мое судом

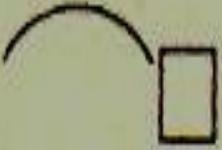
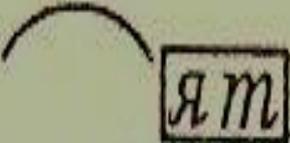
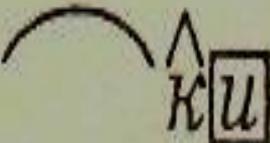
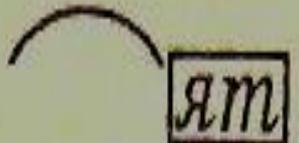
терп...щий бедствие.

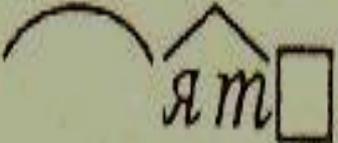
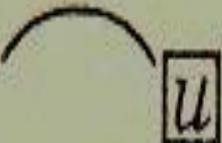
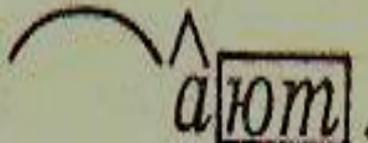
V. Работа над выразительными средствами

1. Словообразовательные выразительные средства русского языка

Отгадайте пословицы, используя указанные морфемы

1.   — в  не 

2.   —  .

3.  по  .

Проверим задание

1. $\overset{\frown}{\boxed{ов}}$ $\overset{\frown}{\hat{я}\boxed{ть}\hat{ся}}$ — в $\overset{\frown}{\boxed{\quad}}$ не $\overset{\frown}{\hat{и}\boxed{ть}}$

2. $\overset{\frown}{\boxed{\quad}}$ $\overset{\frown}{\boxed{ят}}$ — $\overset{\frown}{\hat{к}\boxed{и}}$ $\overset{\frown}{\boxed{ят}}$.

3. $\overset{\frown}{\hat{я}\boxed{т}\boxed{\quad}}$ по $\overset{\frown}{\boxed{и}}$ $\overset{\frown}{\hat{а}\boxed{ют}}$.

Волков бояться — в лес не ходить.

Лес рубят — щепки летят.

Цыплят по осени считают.

Какую функцию выполняют слова с суффиксами оценки в фольклорных текстах?

Наша-то хозяйюшка
Сметлива была,
Всем в избе работушку
К праздничку дала:
Чашечку собачка
Моеет язычком,
Мышка собирает
Крошки под столом.
По столу котище
Лапою скребет,
Половичку курочка
Веничком метет.

Работа с текстом из поэмы Н.В.Гоголя «Мертвые души»

-Какой веселенький ситец! –
воскликнула во всех отношениях
приятная дама, глядя на платье просто
приятной дамы. -Да,
очень веселенький. Прасковья
Федоровна, однако же, находит, что
лучше, если бы клеточки были бы
помельче... Сестре ее прислали
материйку: ...вообразите себе:
полосочки узенькие- узенькие... Фон
голубой и через полоску все глазки и
лапки, все глазки и лапки, все глазки и
лапки... Фестончики, все фестончики:
перелинка из фестончиков, на рукавах
фестончики, эполетцы из
фестончиков...



Какую роль выполняют слова с суффиксами оценки?

Как характеризует
Фамусова его речь?
Какова роль **слов с
суффиксами оценки**?

Как станешь
представлять к
крестишку ли, к
местечку, ну как не
порадеть родному
человечку!



Как характеризует героев их речь? Какова роль слов с суффиксами оценки?



Французик из Бордо.
Посмотришь, **вечерком**, он
чувствует себя здесь
маленьким **царьком**...



Ваш **шпиц** – прелестный
шпиц, не более **наперстка**,
я гладил все его: как
шелковая **шерстка**.

2. Лексические выразительные средства

(тропы и фигуры речи)

- назовите выразительные средства языка, используемые в тексте;
- произведите синтаксический разбор 4 предложения

Ночью впереди теплохода, на гладкой воде, росчерком играл лунный блик. Он серебрился. Извивался змейкой, прыгал головастиком, убегал шустрой ящеркой.

Верилось и с нетерпением ждалось: вот-вот настигнет теплоход живую тень луны, сомнет ее, срежет плугом носа.

Но проходили минуты, прошел час, другой, а отблеск далекой луны все бежал и бежал перед теплоходом, без усилий опережая напряженно работающую машину.

И было в этой ночной картине что-то похожее на жизнь. Казалось, вот-вот поймаешь, ухватишь смысл ее, разгадаешь и постигнешь вечную загадку бытия.

Практикум

Рассмотрите следующую фотографию и постарайтесь придумать как можно больше для ее описания художественно - поэтических средств: метафор, эпитетов, сравнений.

Приведите примеры из художественной литературы.





Укажите тропы и фигуры речи, используемые в данной таблице (укажите соответствие примеров из художественных текстов и выразительных средств)

1	Люблю тебя, Петра творенье... (А.Пушкин)	<i>А. метафора</i>
2	Порой влюбляется он страстно, в свою нарядную печаль... (М.Лермонтов)	<i>Б. оксюморон</i>
3	Сердцу – ад и алтарь, Сердцу – рай и позор (М.Цветаева)	<i>В. перифраз</i>
4	Фиалки волн и гиацинты пены Цветут на взморье около камней (М.Волошин)	<i>Г. антитеза</i>

3 .Фразеологические обороты – источники обогащения русского языка

**Прочитайте фразеологизмы и укажите, какие выразительные
средства используются при создании этих фразеологизмов**

корабль пустыни,

мягкое золото,

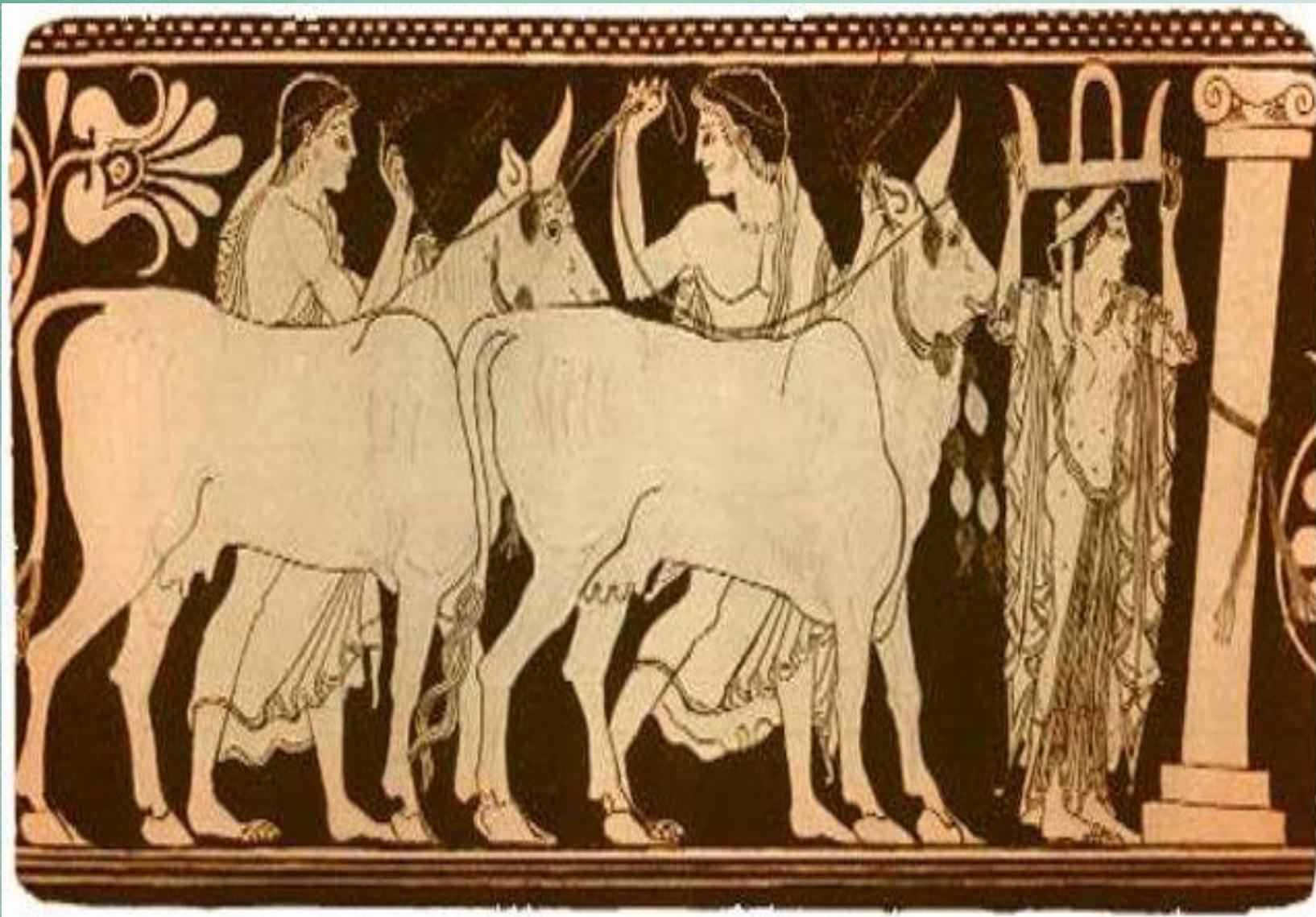
черное золото,

мир безмолвия

**Как гора с плеч свалилась
море по колено
пожарная каланча
с булавоочную головку
небо с овчинку показало
воробью по колено.**

***Фразеологизмы,
порожденные греческой
мифологией***

*Назовите фразеологизмы, опираясь на
рисунки*























Задание:

Расскажите

древнегреческий миф,

используя один из

перечисленных

фразеологизмов

***Задание: восстановите фразеологизмы,
вставляя пропущенные слова:***

1. ... гесперид

2. ... раздора

3. ... негде упасть

4. ... от яблони недалеко падает

**Ржавеет золото, и истлевает сталь,
Крошится мрамор.
К смерти все готово.
Всего прочнее на земле печаль
И долговечней царственное слово.**

Анна Ахматова

VI. Задание на дом:

*выписать из
художественных текстов
примеры с изобразительно-
выразительными
средствами русского языка*